



**مشخصات فردی و سوابق علمی و حرفه ای نامزدهای دهمین دوره انتخابات**

**هیأت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان کردستان**

1- نام و نام خانوادگی : کیومرث سبحانی      کد ملی: 3732174379

2- عنوان رشته ای که داوطلب عضویت در هیأت مدیره سازمان استان می باشد(بر اساس مشخصات مندرج در پروانه) : پایه یک طراحی و نظارت رشته معماری

3- مدارک و رشته تحصیلی : کارشناسی ارشد مهندسی معماری					
ردیف	مقطع تحصیلی	عنوان دقیق رشته تحصیلی طبق دانشنامه	نام دانشگاه محل تحصیل	کشور	سال اخذ مدرک
1	کاردانی	--	--	--	--
2	کارشناسی ناپیوسته	--	--	--	--
3	کارشناسی پیوسته	--	--	--	--
4	کارشناسی ارشد ناپیوسته	مهندسی معماری	علوم و تحقیقات، تهران	ایران	1391
5	کارشناسی ارشد پیوسته	--	--	--	--
6	دکترا	--	--	--	--

4- خلاصه سوابق شغلی و مدیریتی (اعم از علمی، حرفه ای، اجرایی)

ردیف	محل خدمت	شغل یا وظیفه	تاریخ		توضیحات
			از	تا	
1	شرکت مترو تهران	معاونت سرپرست تیم معماری و نازک کاری	1384	1385	پروژه ایستگاه V2 چهار راه سرسبز - تهران
2	شرکت مترو تهران	معاونت سرپرست تیم معماری و نازک کاری	1386	1388	ساخت اولین کارخانه واگن سازی ایران فتح آباد-تهران
3	مسکن مهر سنندج	سرپرست کارگاه	1388	1389	مسکن مهر بهاران
4	دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنندج	مدرس گروه معماری	1389	1397	--
5	آموزش و فروش استان کردستان	دبیر معماری	1389	ادامه دارد	--
6	آموزش و فروش استان کردستان	سرگروه معماری استان	1395	ادامه دارد	--
7	نظام مهندسی ساختمان استان کردستان	طراح و ناظر پایه 1	1389	ادامه دارد	--
8	دفتر طراحی داخلی سه کنج	دیزاینر	1391	ادامه دارد	--
9	شرکت پل میرخان نگل	طراح و ناظر	1398	ادامه دارد	طراحی و نظارت مجموعه گردشگری روستای تاریخی نگل

5- عناوین کتب، مقام‌ها، مقالات و یا پژوهش‌های انجام شده و انتشار یافته توسط داوطلب

ردیف	عنوان	تاریخ	توضیحات
1	کتاب طراحی پلان ویلایی برای آماتورها	1398	تالیف-انتشارات سنجش و دانش
2	برنده جایزه معماری مسابقه بین‌المللی ستارگان درخشان، "مسابقه طراحی نمادهای شهری"	1403	مسابقات تخصصی
3	برنده جایزه معماری مسابقه ملی طراحی المان و میدان شهید صدوقی یزد	1398	مسابقات تخصصی
4	برنده جایزه معماری مسابقه اسکیس طراحی المان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز	1387	مسابقات تخصصی
5	برنده جایزه معماری مسابقه سراسری اسکیس با عنوان خانه ای برای سال 1400	1386	مسابقات تخصصی
6	برنده جایزه اول هجدهمین جشنواره هنرهای تجسمی کشور در زمینه معماری با موضوع طراحی ویلا در اقلیم سرد و کوهستانی	1396	مسابقات تخصصی
7	مدرس نمونه گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنندج	1397	-
8	تاثیر نور و رنگ بر عملکرد فضاهای آموزشی	1394	مقاله: همایش بین‌المللی
9	از اصول معماری پاییدار تا طراحی فضاهای آموزشی	1394	مقاله: همایش بین‌المللی
10	از گرافیک محیطی تا معماری پاییدار	1393	مقاله: همایش بین‌المللی
11	از مسکن تا خانه راهی به سوی معماری زمینه‌گرا	1393	مقاله: همایش بین‌المللی
12	تاثیر نمایشگاه‌های جهانی (اکسپوها) بر آفرینش نظریه‌های نو در معماری	1392	مقاله: همایش بین‌المللی
13	ضوابط شهرداری یا معماری پاییدار، با تمرکز بر ضابطه تراکم 60%	1392	مقاله: همایش ملی
14	تاثیر خلاء فرهنگی بر کیفیت کالبدی سیما شهری	1391	مقاله: همایش بین‌المللی

## 6- اعلام برنامه ، ایده‌ها و دیدگاه‌ها در حوزه مهندسی ساختمان

الف) عدم وجود ساختمان هایی که چه در سیمای شهری و چه در دکوراسیون داخلی معرف شخصیت و فرهنگ مردم استان کردستان باشد ملال آور است، این نقص زمانی که در مواجهه با بناهای موجود در گره های شهری یا خیابان های اصلی شهر قرار می گیریم بیشتر نمایان می شود، یکی از دیدگاه های پر ایراد در حوزه مهندسی ساختمان (کلیه رشته ها) ذکر همین نکته است که هر چه ساختمان ها از لحاظ مادی و معنوی با ارزش تر باشند بایستی مهندسی مبنی مسن تر آنها را طراحی و نظارت کنند، که بعضا موجب احداث ساختمان هایی ناهمگون و ذاتا بی ارزش در مکان هایی با ارزش شده، برگزاری مسابقات طراحی (در رشته معماری و به تبع آن برای رشته های سازه، برق و مکانیک) برای بناهایی که قرار است در مکان هایی با ارزش مانند گره های شهری احداث شوند و داوری بی طرف آنها می تواند موجب احداث بناهایی موفق در سطح شهر شود که هم توجیه اقتصادی دارد و هم حقوقی.

ب) برنامه ریزی در جهت تقویت و توسعه فرهنگ و ارزشهای اسلامی در معماری و شهرسازی و بازتاب آن در سیمای ساختمان هایی که به عنوان جداره های اصلی شهری محسوب می شوند.

ج) سامان دهی مسائل مربوط به طراحی و اجرای دکوراسیون داخلی ساختمان و طراحی نما. به این شرح که مالکینی که تمایل به دیزاین داخلی منزل خود و یا طراحی نما دارند حتما از مهندسی که دارای پروانه نظام مهندسی بوده و در زمینه طراحی داخلی و استفاده از نرم افزارهای مربوطه توانا هستند استفاده گردد نه کلینیک های ساختمانی و کارگاه های ام دی اف سازی و کابینت سازها. به این شرح که نقشه های طراحی داخلی یا حتی طراحی نما جزوی از نقشه های مصوب معماری شوند و دارای مبانی قیمت گذاری صحیحی باشند. و در طراحی نما به مواردی چون هماهنگی بصری جداره های شهری و مسائلی از این قبیل توجه شده و دارای اساس نامه ای مدون باشد.

د) تلاش برای حل مشکل خلاء تشکیلاتی در امر ساخت و ساز به خصوص در انبوه سازی ها

ه) نظارت دقیق تر بر اجرای صحیح و کامل مقررات ملی ساختمان در تمام رشته ها

## 7- ارائه خلاصه ای از اهداف و برنامه های داوطلب

الف) اجرای عدالت در ارجاع کارها

ب) توجه به استعدادهای جوان و حمایت از مهندسی که دارای ایده ها و طرح های ارزنده هستند

ج) تلاش برای تغییر در محتواهای برخی از دوره های ارتقا پایه.

د) تلاش برای ارتقاء سطح دانش تخصصی مهندسی به واسطه برگزاری جلسات و وبینارهای آموزشی و بهره گیری از علم و دانش اساتید مجرب

ه) برگزاری وبینارهای هم اندیشی در طول سال با اهداف زیر:

1) شنیده شدن صدای همکارانی که تا حالا مجال صحبت کردن نیافته اند یا صحبت شان به یک کامنت یا پیغام در فضای مجازی محدود شده است.

2) طرح مسئله توسط همکاران و شفاف سازی بسیاری از امور و مسائل موجود در نظام مهندسی ساختمان.

3) بیان مشکلات و معضلات جامعه مهندسی استان و هم فکری و هم نوایی در جهت رفع مشکلات همکاران.

4) بیان مشکلات حوزه ساختمان سازی و شنیدن راه حل ها و دیدگاه های ارائه شده از طرف همکاران.

و) برگزاری وبینارهای علمی با موضوعات تخصصی (معماری، سازه، برق، مکانیک و ...) به منظور افزایش سطح دانش و توان علمی و عملی همکاران و بهره گیری از مدرسین مجرب در این زمینه

ز) فعال کردن گروه های تخصصی به طرق مختلف.

### هو الخلاق

اینجانب به دلیل شوق و علاقه ای که به رشته معماری داشتم در سال 1377 تا 1379 تحصیلات متوسطه خود را در هنرستان طالقانی سنندج در رشته نقشه کشی معماری به اتمام رساندم، در همان سال در کنکور کاردانی پیوسته شرکت کردم و در دانشگاه شهید مفتح همدان در سال 1381 تحصیلات کاردانی خود را به اتمام رساندم. بعد از اتمام دوره سربازی در سیستان و بلوچستان در سال 1384 در شرکت مترو تهران مشغول به فعالیت در زمینه معماری و نازک کاری شدم و تا سال 1388 این مهم به طول انجامید به طوریکه در دو سال دوران کارشناسی پنج روز در هفته در تبریز مشغول به تحصیل بودم و دو روز در هفته در واحد معماری و نازک کاری شرکت مترو تهران مشغول به فعالیت بودم. و در سال 1391 دوره کارشناسی ارشد خود را در دانشگاه علوم و تحقیقات تهران به اتمام رساندم.